

Roma, 30 novembre 2014

Spett.le

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dipartimento per l'informazione e l'editoria

Ufficio per la tutela del diritto d'autore e la proprietà intellettuale e la vigilanza sulla Siae

Via della Mercede, 9 - 00187 Roma

Palazzo Chigi - Piazza Colonna, 370 - 00187 ROMA

archivio.die@mailbox.governo.it

Oggetto: REQUISITI MINIMI NECESSARI AD UN RAZIONALE E CORRETTO SVILUPPO DEL MERCATO DEI DIRITTI CONNESSI AL DIRITTO D'AUTORE – DPCM DEL 19 DICEMBRE 2012

Premesso che tutta la normativa prodotta dai vari decreti per l'applicazione del diritto connesso cita ovviamente i produttori e gli artisti, indicandone le regole di comportamento, manca completamente qualsiasi riferimento a regolamentazioni e obblighi per gli utilizzatori, di cui sottolineiamo l'assoluta esigenza.

- **Con la presente comunicazione, ai sensi dell'art. 3 del DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DEL 19 DICEMBRE 2012, DIRITTI ARTISTI IPAA s.r.l. con sede in Roma Via Messina, 19 – piano 3, 00198 Roma, costituita con atto Notaio Stefano Bompadre Rep. 15958 Racc. 10755 registrato all'ufficio delle entrate di Roma 3 il 27/12/2013 al numero 34350, informa che ha iniziato la propria attività di amministrazione e di intermediazione dei diritti connessi ai diritti d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941, n.633 e successive modificazioni in data 31/12/2013, a qualsivoglia titolo vantato dagli Artisti Interpreti ed Esecutori del settore musicale e/o audiovisivo, nonché da artisti che si autoproducono nell'ambito di Fonogrammi ed opere Musicali e dai loro aventi causa, per conto loro, in via individuale o collettiva, ovvero per conto di associazioni o altri enti comunque fra loro costituiti, nonché l'incasso e la ripartizione dei relativi proventi a qualsivoglia titolo vantati dagli Artisti Interpreti ed Esecutori;**
- Informa altresì che dalla data di inizio dell'attività, Diritti Artisti IPAA s.r.l. ha proseguito il suo lavoro di **rappresentanza e contrattazione** per l'applicazione del diritto connesso in tutti i settori e con tutti i sistemi di riutilizzo, e che da questa attività non si riscontra alcun incasso di diritti degli artisti interpreti esecutori, per precise responsabilità degli utilizzatori e dei produttori che gestiscono direttamente i diritti;

Comunica inoltre che:

- Gli artisti che si autoproducono in fonogrammi e opere musicali che hanno conferito mandato a Diritti Artisti IPAA s.r.l. e/o alle associazioni convenzionate con la Diritti Artisti IPAA s.r.l. sono 30;
- Gli artisti interpreti o esecutori che sono iscritti alla Diritti Artisti IPAA s.r.l. e/o alle associazioni convenzionate con la Diritti Artisti IPAA s.r.l. sono 900;
- In merito agli accordi quadro con gli utilizzatori delle opere musicali e audiovisive, la Diritti Artisti IPAA s.r.l. e/o le associazioni convenzionate con la Diritti Artisti IPAA s.r.l. hanno già da tempo fatta richiesta a tutti gli utilizzatori (Rai, Mediaset, La7, Sky, Univideo, etc.) di urgente avvio delle trattative per la fissazione dei compensi globali per le utilizzazioni delle opere musicali e audiovisive, unitamente a tutte le altre società di collecting, per stipulare gli accordi conseguenti. La Rai si è resa disponibile dal 18/04/2014 ad un incontro, ma ad oggi, dopo oltre 6 mesi, non ha inviato alcuna convocazione (**Allegato UT_01**).

Diritti Artisti IPAA s.r.l.

Sede: Via Messina, 19 - 3° piano - 00198 Roma - C.F./P.IVA 12687311006 - Tel. +39 335.6053993 Tel. +39 335.311579
www.dirittitartistiipaa.org – delprete.ipaa@pec.libero.it

Le altre emittenti (RTI-Mediaset, La7, Sky e tutte le altre) non hanno mai risposto alla nostra richiesta di apertura di trattativa e di modalità di consegna dei dati (**Allegati UT_02, UT_03, UT_04**), violando così l'**art. 2 del DPCM 17/01/2014**.

In merito al mancato avvio di una trattativa con gli utilizzatori, abbiamo anche inviato comunicazione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria affinché vengano diffidate le emittenti ad ottemperare gli obblighi di legge (**Allegato UT-PCM_01**).

- Per quanto riguarda la Siae e la ripartizione dei compensi di copia privata per il settore audiovisivo, nel corso di questo anno abbiamo esposto le nostre posizioni e proposte in merito mediante le note inviate (**Allegati SCP_01 e SCP_02**) e nel corso degli incontri organizzati con le varie collecting di cui alleghiamo verbali ricevuti dalla Siae (**Allegati VER-CP_01 e VER-CP_02**).

Informiamo altresì che esiste un ricorso al Tar avanzato da Nuovo Imaie per l'ottenimento dell'accesso completo ai dati di tutte le collecting.

- **Sul versante dei “rapporti con i produttori”**, segnaliamo quanto segue:

- 1) riceviamo sporadicamente e senza un preciso metodo comunicazioni da parte di alcune produzioni audiovisive e cinematografiche che trasmettono i dati delle opere cinematografiche o assimilate (**Allegati PROD-AV_01 e PROD-AV_02**). Ciò dimostra che tutti coloro che producono possiedono i dati alla fonte e immediatamente al termine della realizzazione dell'opera, quindi non si giustifica una attesa di due anni per ricevere i dati (**Allegato PROD-AV_03**);

- 2) Diritti Artisti IPAA s.r.l. ha aderito all'accordo del 3 giugno 2014 stipulato tra SCF Consorzio Fonografici, Itsright Srl e Nuovo Imaie, avente ad oggetto la disciplina dei compensi dovuti dai produttori di fonogrammi aderenti a SCF Consorzio Fonografici in favore degli artisti interpreti esecutori rappresentati dalle società aderenti all'accordo stesso (**Allegato PROD-MU_01**).

- 3) **BANCA DATI**: la nostra banca dati è aggiornata dal monitoraggio che avviene giornalmente in collegamento con tutte le emittenti radiofoniche e televisive con la possibilità in ogni momento di stampare il borderò dei passaggi.

In aggiunta a questo rilevamento, il sistema si completa con il ricevimento da parte dei nostri associati delle Schede appositamente redatte e compilate dagli stessi artisti dei settori musica ed audiovisivo (**Allegati REP_01 e REP_02**), oltre che ovviamente con i borderò delle opere utilizzate inviateci direttamente dalle emittenti, che garantiscono il costante aggiornamento della banca dati delle opere.

Quanto invece alle attività di ripartizione, segnaliamo che IPAA ha aderito nel mese di settembre 2014 all'accordo tra SCF, Itsright e Nuovo Imaie, dando mandato a ITRSIGHT per lo svolgimento delle attività operative di interesse dei nostri mandanti.

Ovviamente ci adatteremo anche alle decisioni ed iniziative operative che l'anzidetto accordo prevede, per concorrere a disegnare una infrastruttura più idonea ed armonizzata alla luce del confronto che ne scaturirà in fase di applicazione dell'accordo stesso.

- **Rispetto agli accordi sui criteri e sulle modalità di comunicazione degli artisti interpreti esecutori**, abbiamo inviato le nostre proposte alle altre collecting al fine di aprire un dialogo e valorizzare la contrattazione tra le parti, sollecitando l'adozione di un modello standard grazie al quale i tempi di acquisizione dei dati necessari per la liquidazione degli aventi diritto risulterebbero in anticipo di due anni rispetto a quelli attuali (**Allegato CLT_01**).

In proposito sottolineiamo l'inaccettabile situazione in cui, **per rilevare l'opera musicale o audiovisiva messa in onda, ogni emittente ha un sistema di rilevamento informatico diverso, non accettando mai il nostro invito di unificare il sistema, che si tradurrebbe in risparmio nei tempi e nei relativi costi economici, che oggi si riversano sulle collecting degli artisti.**

- Diritti Artisti IPAA s.r.l. e/o alle associazioni convenzionate con la Diritti Artisti IPAA s.r.l. hanno sottoscritto accordi di reciprocità con società di collecting estere per il tramite della società Itsright s.r.l. per la riscossione presso le collecting estere dei diritti maturati dai nostri associati.
- Diritti Artisti IPAA s.r.l. ha altresì stipulato un accordo con la società Itsright s.r.l., conferendole mandato generale per lo svolgimento di ogni attività di gestione, amministrazione ed incasso dei compensi derivanti **dall'utilizzazione delle opere musicali** degli artisti rappresentati da Diritti Artisti IPAA s.r.l.
- Al link <http://www.dirittiaartistiipaa.org/chi-siamo.html> sono visionabili i seguenti documenti societari:
 - Lo Statuto della società
 - Il Regolamento di Ripartizione adottato dalla società
 - Il Regolamento di conferimento ed esecuzione dei mandati adottato dalla società
 - Il mandato standard adottato dalla società
 - I componenti del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Sindaci, e la società di revisione contabile.
- Per quanto riguarda la fidejussione bancaria in favore dei mandanti di cui all'articolo 1, comma 1, lettera d) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 19 dicembre 2012, la stessa entrerà in esecuzione non appena perverrà il primo versamento a favore della società Diritti Artisti IPAA s.r.l.
- Il primo esercizio sociale della società Diritti Artisti IPAA S.r.l., come stabilito all'art. 7 dell'atto costitutivo, si chiuderà il 31/12/2014. Pertanto, alla data odierna, non esistono bilanci approvati. Si allega estratto conto corrente bancario (**Allegato CC_01**)

Infine comunica che:

- Gli incarichi di amministrazione e direzione della Società sono attribuiti ai componenti del Consiglio di Amministrazione di seguito indicati:
 - Domenico Del Prete, Presidente del Consiglio di Amministrazione;
 - Luciano Proetto, Consigliere;
 - Carmine Lucciola, Consigliere.
- Il Collegio Sindacale della Società è composto da:
 - Massimiliano Brilli, Presidente;
 - Eugenio Capoferro, Membro Effettivo;
 - Rossella Castelli, Membro Effettivo;
 - Simone Infantino, Membro Supplente; Marco Pace, Membro Supplente;
- La società di revisione nominata dall'assemblea dei soci in data 20/06/2014 è la Crowe Horwath AS S.r.l. con sede in Via Flaminia, 21 – 00196 Roma, Codice Fiscale, Partita IVA e Registro Imprese di Milano n° 01414060200.



Diritti Artisti IPAA s.r.l.
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Domenico Del Prete

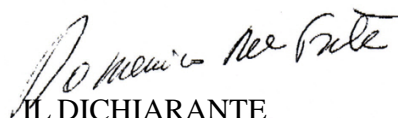
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Articolo 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto Domenico Del Prete nato a Palma Campania (NA) il 09/09/1934 codice fiscale DLPDNC34P09G283D residente in via Fulvio Maroi, 10 - 00166 Roma in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione della Società Diritti Artisti IPAA s.r.l. costituita in data 27/12/2013 con sede in Via Messina, 19 - 00198 Roma, Telefono 335.6053993, e-mail delprete.ipaa@pec.libero.it, costituita con atto Notaio Stefano Bompadre Rep. 15958 Racc. 10755 registrato all'ufficio delle entrate di Roma 3 il 27/12/2013 al numero 34350, consapevole delle sanzioni penali, in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445

DICHIARA

che la società **Diritti Artisti IPAA s.r.l.** costituita in data 27/12/2013 con sede in Via Messina, 19 (3° piano) - 00198 Roma, costituita con atto Notaio Stefano Bompadre Rep. 15958 Racc. 10755 registrato all'ufficio delle entrate di Roma 3 il 27/12/2013 al numero 34350, possiede tutti i requisiti minimi necessari e dettagliatamente indicati agli **art. 1 (Requisiti minimi per le imprese operanti nel settore della tutela dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori)** e **art. 2 (Requisiti minimi necessari ad un razionale e corretto sviluppo del mercato degli intermediari dei diritti connessi)** del **DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DEL 19 DICEMBRE 2012** e a cui si fa integrale e completo rimando ai fini della presente auto-certificazione.

Roma 30/11/2014



IL DICHIARANTE

Diritti Artisti IPAA s.r.l.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Domenico Del Prete

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta.